



**grafisch lyceum** UTRECHT

*media, vormgeving en communicatie*

# Tevredenheidsonderzoek Praktijkopleiders

Bureau BedrijfsContacten

Rapportage april 2018



## **Inleiding**

Het College van Bestuur van het Grafisch Lyceum Utrecht heeft bepaald dat er over het kalenderjaar 2017 wederom een onderzoek uitgevoerd wordt over de tevredenheid van de praktijkopleiders van de stagebedrijven over onze stages.

In dit rapport vindt u de resultaten van dit digitale tevredenheidsonderzoek. Het onderzoek wordt in principe om de 2 tot 3 jaar herhaald om de knelpunten op te kunnen sporen, informatie te verzamelen over tevredenheid van praktijkopleiders over de BPV en te zien of er verbetering is waar te nemen na het laatste onderzoek.

De rapportage geeft de ervaringen weer van praktijkopleiders over het kalenderjaar 2017 in vergelijking met de resultaten van de onderzoeken uit 2015 en 2012. We verwachten dat dit rapport een goed beeld geeft van wat er bij de praktijkopleiders leeft en een bijdrage zal leveren aan het verbeteren van de knelpunten in de Beroepspraktijkvorming.

In deze rapportage wordt grafisch een vergelijking gemaakt met de resultaten van de voorgaande onderzoeken.



## Opzet van het onderzoek en de rapportage

### *Uitvoering van het onderzoek*

In de periode januari/februari 2018 zijn 387 geselecteerde stagebedrijven via e-mail benaderd om de digitale vragenlijst via ROC-Spiegel in te vullen. Deze bedrijven zijn door Bureau BedrijfsContacten geselecteerd op twee criteria, n.l.: degene die op dat moment een stagiair in huis hebben en degene die op dat moment geen stagiair hadden maar wel in de periode januari/juni 2017.

Van deze bedrijven hebben 114 praktijkopleiders de vragenlijst ingevuld, een respons van 30%. De vragenlijst zelf bestaat uit veertien vragen onderverdeeld in vier thema's. De vragenlijst gaf de mogelijkheid toelichting te geven bij de antwoorden en de mogelijkheid om onderwerpen aan te snijden die niet in de vragenlijst voorkwamen.

In de vragenlijst werden vragen gesteld over:

- de verstrekking van informatie vanuit Bureau BedrijfsContacten (BBC) en de telefonische bereikbaarheid van het BBC.
- de tevredenheid over de eigen rol van de praktijkopleider bij het begeleiden en beoordelen van de stagiair(e).
- de voorbereiding, kennis en vaardigheden van de student.
- de (onderwijs)inhoudelijke begeleiding vanuit school.

### *De rapportage*

In deze beknopte rapportage wordt een grafische analyse weergegeven van de mate van tevredenheid van praktijkopleiders over de verschillende thema's.

In de rapportage zijn als toelichting een aantal opmerkingen anoniem geciteerd van de praktijkopleiders. De analyse is op het niveau van het GLU als geheel waardoor er een algemeen beeld ontstaat. Intern differentiëren we dit naar de desbetreffende opleidingen.

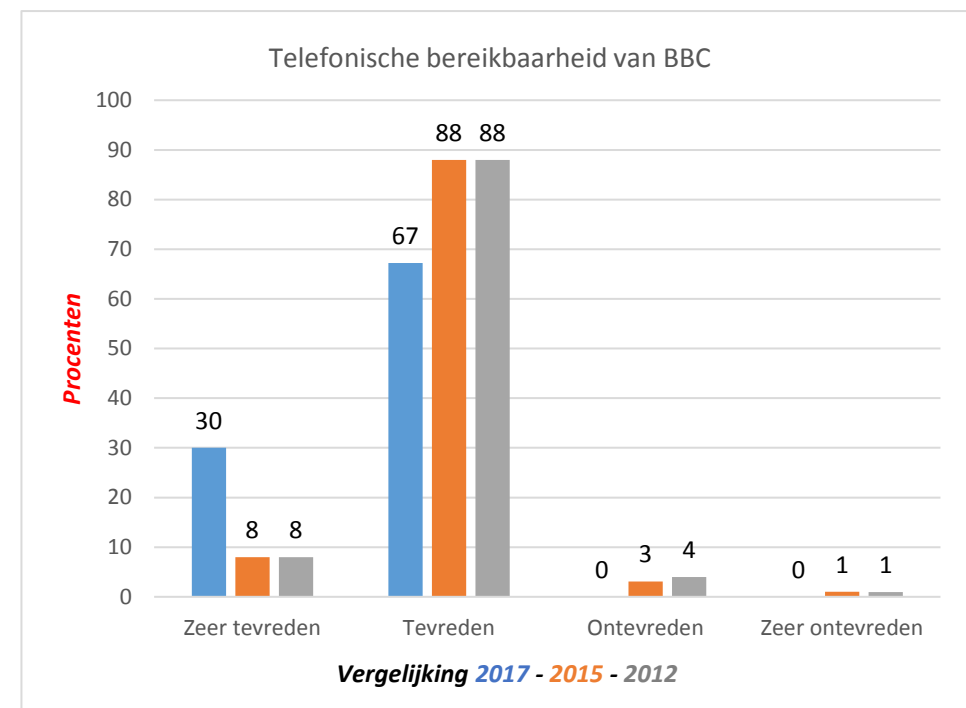
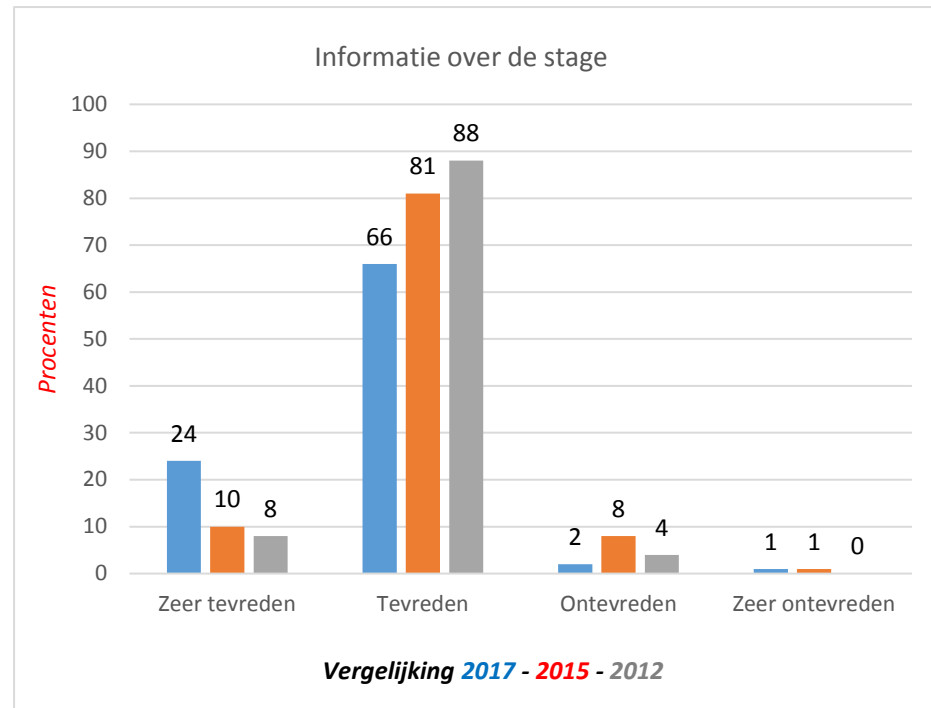
In de bijlagen worden ter ondersteuning van de analyse de resultaten per vraag grafisch weergegeven en afgezet tegen de resultaten van de onderzoeken uit 2015 en 2012.

Met de keuzemogelijkheid om 'overslaan' in te vullen heeft men een mogelijkheid om een vraag niet te beantwoorden. Het is denkbaar dat men geen ervaring heeft met de inhoud van de gestelde vraag. Een voorbeeld hiervan is de telefonische bereikbaarheid van het BBC. We hebben de keuze gemaakt om deze gegevens niet mee te laten tellen in de berekeningen. Dit geeft een vertekend beeld over de mate van tevredenheid.



## 1. Informatie

Tevredenheid over de informatie die bedrijven ontvangen over de stage en de telefonische bereikbaarheid van Bureau Bedrijfscontacten



### Opmerkingen van praktijkopleiders

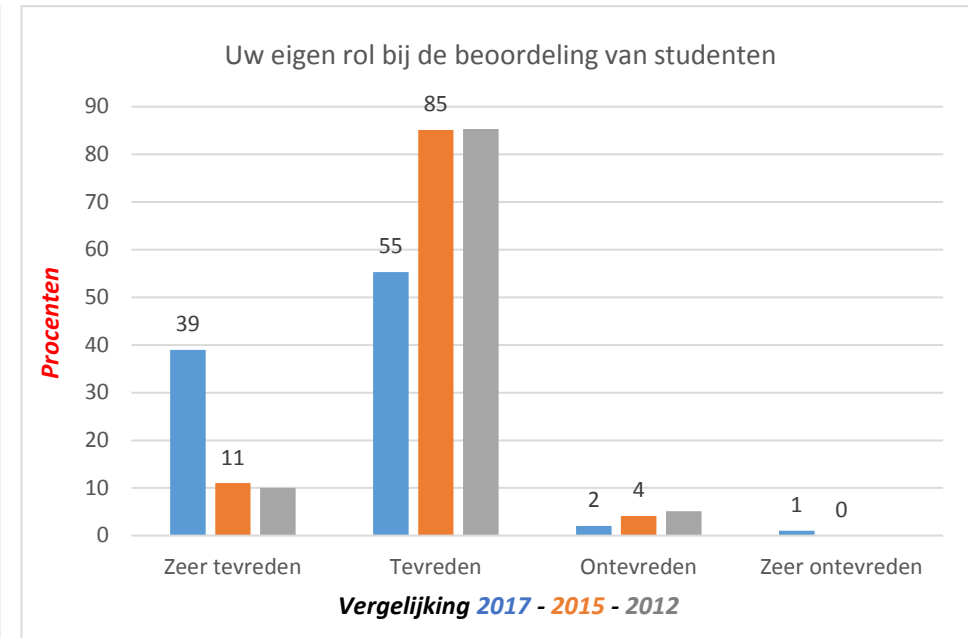
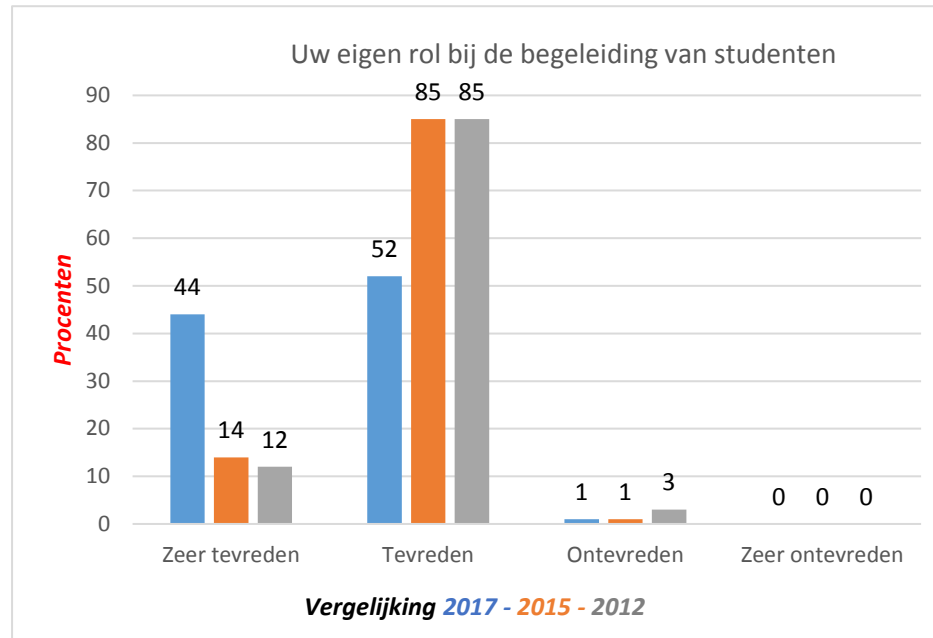
“Websites van bedrijven zijn niet gemaakt om stagiairs te werven en zet studenten op een verkeerd been. Tip: zet een database op met informatie over de begeleiding in een bedrijf en het leerprogramma voor een stagiair.” (Opleiding Grafische Vormgeving)

“We begrijpen dat de school zorgvuldig omgaat met informatie over studenten met een beperking. Maar soms is het wel prettig om iets meer te weten over de voorgeschiedenis van een student.” (Opleiding DTP)



## 2. Uw rol

Tevredenheid over de eigen rol van de praktijkopleider bij de begeleiding en de beoordeling van de stagiair...



### Opmerkingen van praktijkopleiders

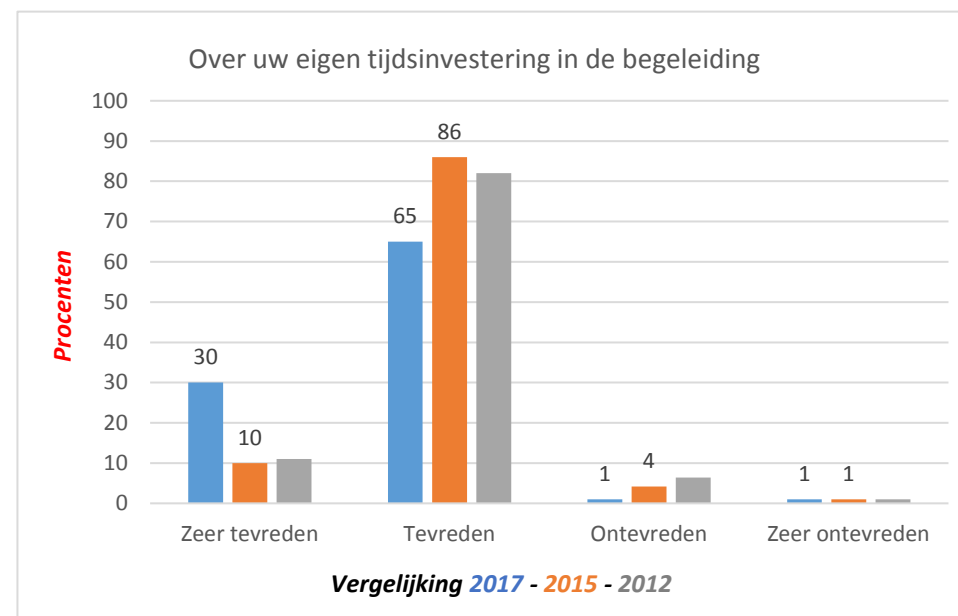
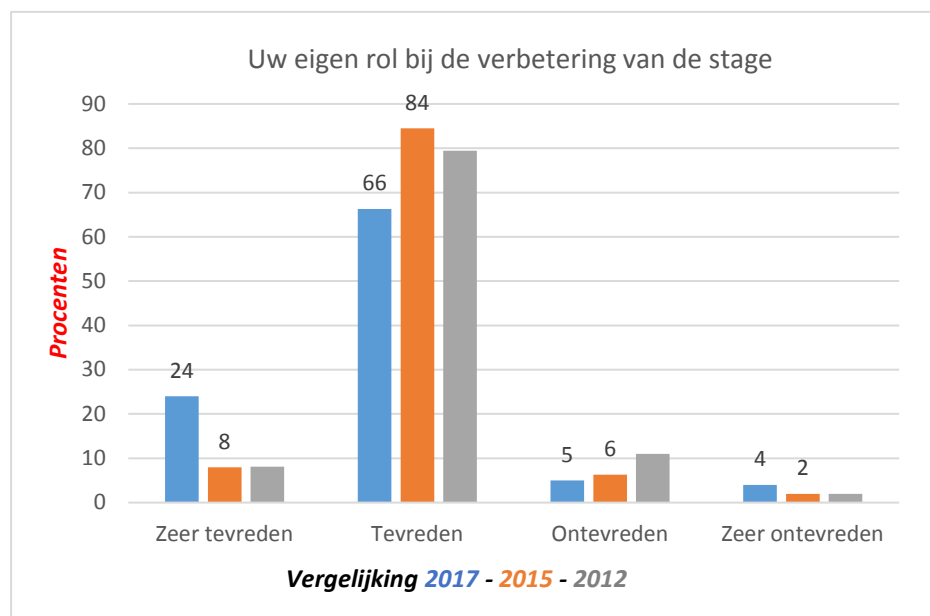
“De aansluiting met de beroepspraktijk is verbeterd, maar kan altijd actueler. Tip: Photoshop in Webdesign is verleden tijd. Sketch en Invision sluit beter aan bij de beroepspraktijk.” (Opleiding Interactieve Vormgeving)

“Wij werken veel met stagiairs van het GLU en zijn tevreden over de samenwerking met de school. Wat we wel merken is dat de kennis en vaardigheden van de studenten erg uiteen lopen.” (Opleiding Game Artist)



## 2. Uw rol

Tevredenheid over de eigen rol van de praktijkopleider bij de verbetering van de stage en over de eigen tijdsinvestering...



### Opmerkingen van praktijkopleiders

“Voor ons de eerste keer dat we een MBO-student hadden voor een stageplaats. We begrijpen wel dat sterk afhankelijk is van de persoonlijke competenties van de student, maar we zijn aangenaam verrast.” (Opleiding Mediamanagement)

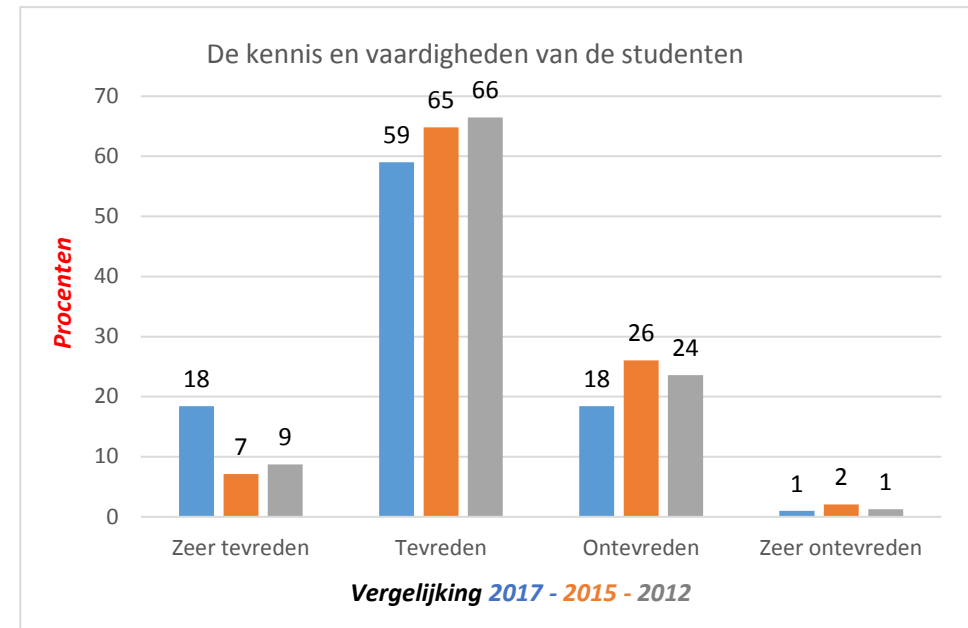
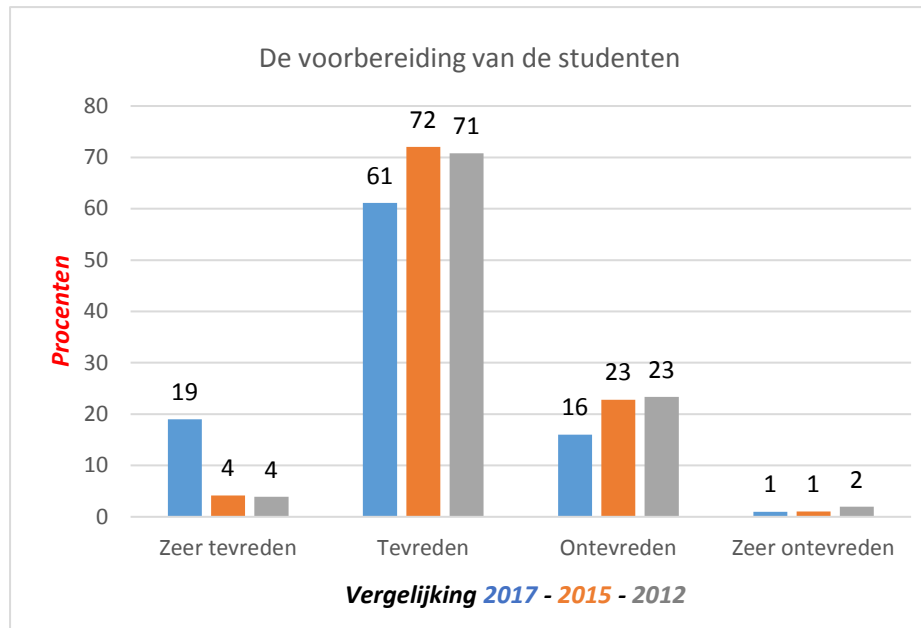
“We begeleiden met het grootste plezier GLU-leerlingen. Fijn om mee te werken! (Opleiding Animatie Audiovisuele Vormgeving)

“We merken dat studenten sneller verzadigd raken en alles denken te weten. Is dit een generatieprobleem of ligt het aan onze begeleiding? (Opleiding Grafische Vormgeving)



### 3. Kwaliteit

Tevredenheid over de voorbereiding op de stageperiode en kennis en vaardigheden van de studenten...



#### Opmerkingen van praktijkopleiders

“We merken dat stagiairs het lastig vinden om een werkritme aan te nemen van 9 tot 5 en onder druk te werken. Hier valt nog wat winst te behalen.”  
(Opleiding Grafische Vormgeving)

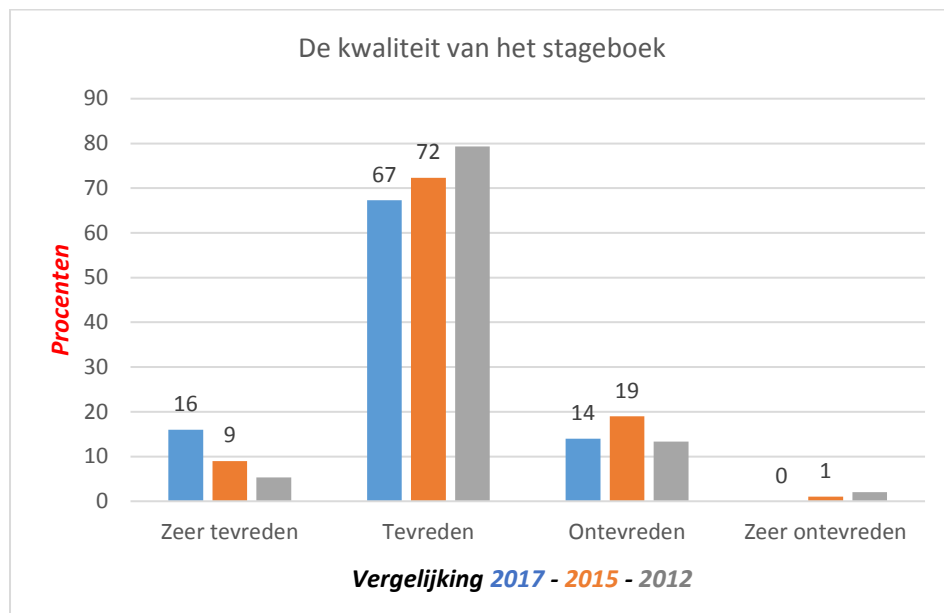
“Met nu 2 stagiairs van het GLU gehad te hebben merk ik dat de vaardigheid met software goed was. Tip: vaardigheden met betrekking tot conceptontwikkeling en kritisch naar je werk kijken zullen de studenten helpen met de transitie naar de werkwereid.” (Opleiding Grafische Vormgeving)

“We werken al een aantal jaren samen met het GLU. We merken dat de kwaliteit omhoog gaat. De uitdaging is wel om studenten tot aan het eind gemotiveerd te houden.” (Opleiding Game Artist)



### 3. Kwaliteit

Tevredenheid van de praktijkleiders over de kwaliteit van het stageboek...



#### Opmerkingen van praktijkleiders

“Voor onze stagiair was het stageboek niet helemaal duidelijk. Tip: voorafgaand aan de stage goede uitleg geven over het gebruik van het stageboek.”

(Opleiding Game Artist)

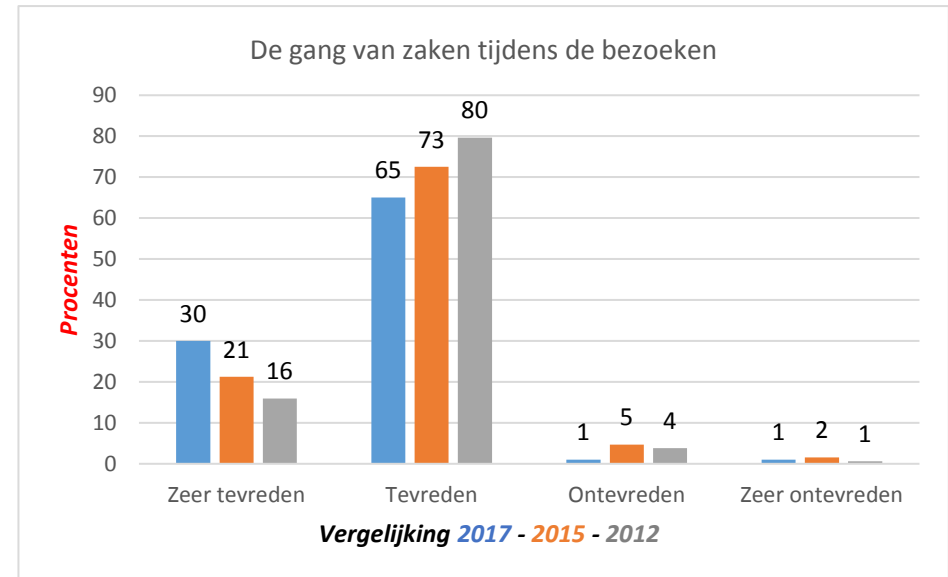
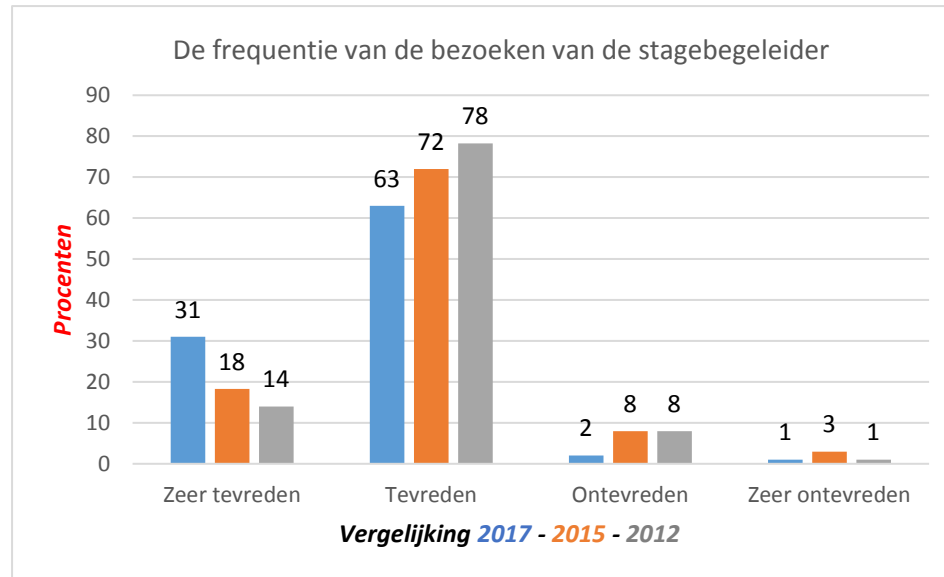
“De urenverantwoording zou gedigitaliseerd kunnen worden” (Opleiding Interactieve Vormgeving)





## 4. Begeleiding van school

Tevredenheid van de praktijkleiders over de begeleiding van de school...



### Opmerkingen van praktijkleiders

“Prettige stagebegeleiders van de school die weten waar ze het over hebben. Over het algemeen goed geregeld!” (Opleiding Animatie Audiovisuele Vormgeving)

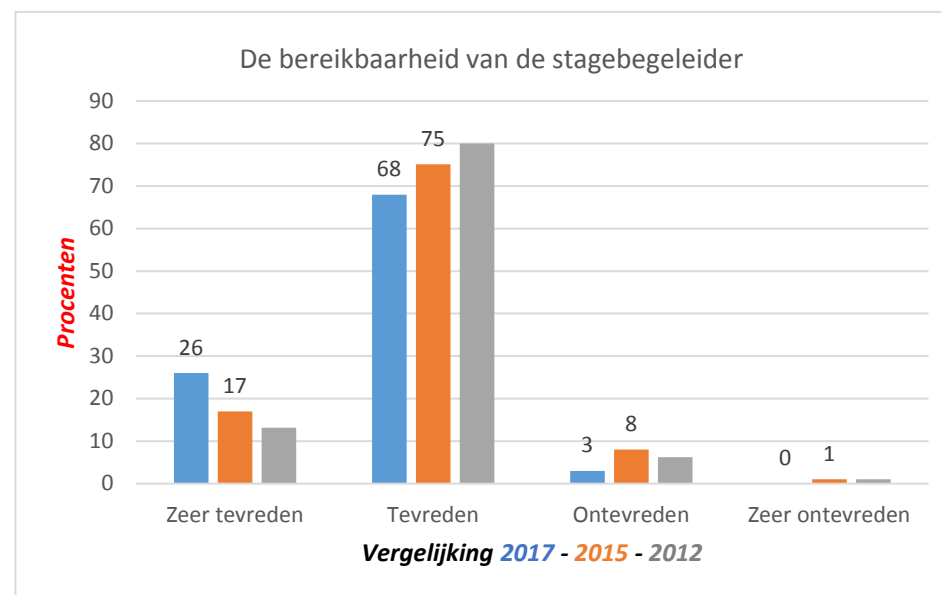
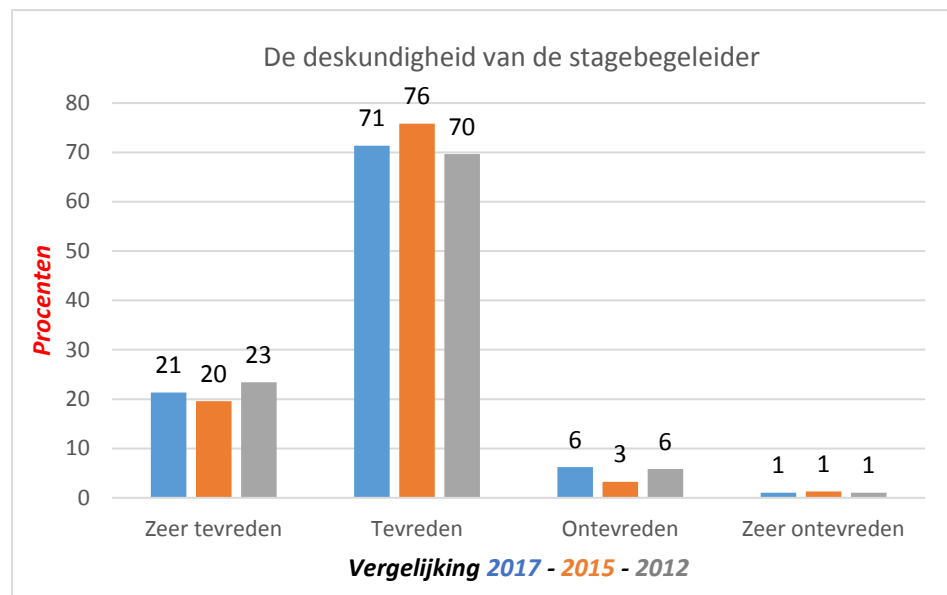
“We zijn doorgaans dik tevreden over de stagiairs van het GLU. Ook de voortgang moet altijd goed bijgehouden worden, dat is bij andere scholen soms anders en minder secuur.” (Opleiding Animatie Audiovisuele Vormgeving)

“De stagiair was goed voorbereid. Een prettig contact met de school en we zijn erg tevreden over de opleiding die zeer goed aansluit bij de praktijk.” (Opleiding Mediamanagement)



## 4. Begeleiding van school

Tevredenheid van de praktijkleiders over de begeleiding van de school...



### Opmerkingen van praktijkleiders

“Voor mij was de stagebegeleider van het GLU goed bereikbaar. Ik merkte wel dat onze stagiair soms lang moest wachten op een reactie van zijn stagebegeleider.” (Opleiding Game Artist)

“Met meer GLU-studenten als stagiair was het lastig om deze enquête in te vullen. Tip: koppel ook de naam van de stagiair in de uitnodiging.”

“We zijn erg tevreden over het verloop van de stage, de stagiair en de stagebegeleider van school.” (Opleiding Gamedeveloper)